

Un diálogo entre la pedagogía narrativa y la Inteligencia Artificial Generativa

Claudia Baldion Acevedo
University Of Technology and Education, Doctorado en
Ciencias de la Educación, Estados Unidos, Florida.
<https://orcid.org/0009-0004-1991-2365>
claudia.baldiona2024@uted.us

INTRODUCCIÓN

La irrupción de la Inteligencia Artificial Generativa (IAG) ha transformado las dinámicas educativas, introduciendo nuevas formas de producción de contenidos, retroalimentación y personalización del aprendizaje. Este escenario reconfigura el rol docente, desplazándolo de transmisor de información a mediador crítico del conocimiento (Luckin et al., 2016).

Sin embargo, esta transformación ocurre en tensión con la dimensión humana de la educación. La pedagogía narrativa permite comprender la enseñanza como experiencia vivida, donde el docente construye sentido desde su práctica, identidad y contexto (Bruner, 1991; Clandinin & Connelly, 2000).

En este marco, surge la pregunta central: **¿cómo integrar la IAG sin diluir la experiencia pedagógica y la agencia docente?**. La discusión se sitúa en el cruce entre racionalidad algorítmica y racionalidad narrativa (Selwyn, 2019).

RESULTADOS

El análisis permitió identificar tres hallazgos fundamentales en la relación entre pedagogía narrativa e Inteligencia Artificial Generativa:

Transformación del rol docente

La incorporación de la IAG redefine la práctica pedagógica, desplazando al docente desde funciones centradas en la transmisión de contenidos hacia roles más complejos como diseñador de experiencias de aprendizaje, mediador crítico y curador de información. Este cambio implica una reconfiguración de la identidad profesional docente en entornos digitales (Luckin et al., 2016).

Tensiones epistemológicas

Se evidencian tensiones entre dos formas de comprender el conocimiento:

- Experiencia pedagógica vs. automatización algorítmica
- Subjetividad e interpretación vs. procesamiento de información
- Construcción de sentido vs. optimización de resultados

Estas tensiones ponen de manifiesto que la tecnología no es neutral, sino que introduce lógicas que pueden simplificar la complejidad del acto educativo (Selwyn, 2019).

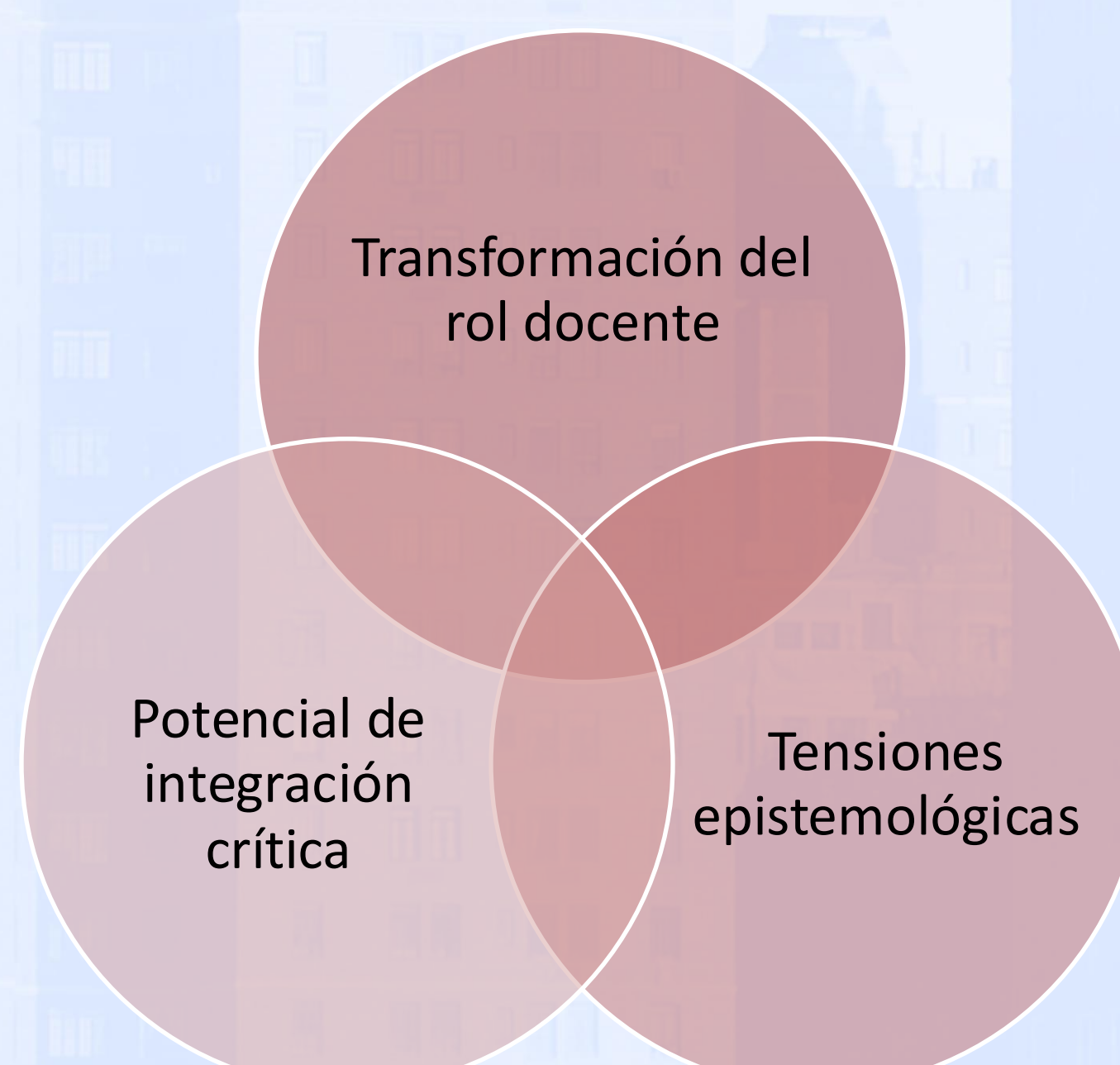
Potencial de integración crítica

A pesar de las tensiones, se identifican posibilidades de articulación entre ambos enfoques. La IAG puede potenciar la pedagogía narrativa cuando se utiliza como herramienta de apoyo para:

- estimular la reflexión docente,
- enriquecer el diseño didáctico,
- favorecer procesos de co-construcción del conocimiento.

Figura 1.

Hallazgos fundamentales en la relación entre pedagogía narrativa e Inteligencia Artificial Generativa



CONCLUSIÓN

La relación entre pedagogía narrativa e Inteligencia Artificial Generativa no debe entenderse como oposición, sino como un campo de diálogo crítico. La narrativa permite preservar la identidad, la experiencia y el sentido de la enseñanza, elementos que no pueden ser sustituidos por sistemas algorítmicos (Bruner, 1991).

Asimismo, la integración de la IAG exige una postura ética y reflexiva del docente, quien debe asumir un rol activo en la mediación tecnológica, evitando su uso acrítico (Selwyn, 2019).

En consecuencia, el desafío no es incorporar tecnología, sino humanizar su uso, garantizando que la educación siga siendo un proceso relacional, situado y significativo (Holmes et al., 2022).

METODOLOGÍA

El abordaje teórico se desarrolló desde un enfoque cualitativo de corte interpretativo, sustentado en el análisis teórico-reflexivo de la pedagogía narrativa y la Inteligencia Artificial Generativa.

Se emplearon como estrategias:

- Revisión conceptual de la pedagogía narrativa
- Análisis crítico de la IAG en educación
- Articulación hermenéutica de ambos enfoques

Este abordaje permitió comprender las tensiones epistemológicas entre experiencia narrativa docente e inteligencia artificial generativa, así como identificar posibilidades de integración pedagógica (Bolívar, 2002).

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Bolívar, A. (2002). *¿De nobis ipsis silemus?: Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación*. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 4(1).
- Bruner, J. (1991). The narrative construction of reality. *Critical Inquiry*, 18(1), 1–21.
- Clandinin, D. J., & Connelly, F. M. (2000). *Narrative inquiry*. Jossey-Bass.
- Holmes, W., Bialik, M., & Fadel, C. (2022). *Artificial intelligence in education*. Center for Curriculum Redesign.
- Luckin, R., Holmes, W., Griffiths, M., & Forcier, L. (2016). *Intelligence unleashed*. Pearson.
- Selwyn, N. (2019). *Should robots replace teachers?* Polity Press.