

Revitalización de la lengua Kankuama mediante la música y las tecnologías emergentes en el contexto escolar

Carlos Alberto Rodriguez Giraldo

University of Technology and Education (UTE), Valledupar-Colombia, 0009-0005-7377-3578, carlos.rodriquezg2025@uted.us

INTRODUCCIÓN

En el resguardo indígena Kankuamo, ubicado en la Sierra Nevada de Santa Marta, existe una gran riqueza cultural y lingüística que hace parte de su identidad colectiva. Sin embargo, en los últimos años se ha evidenciado una disminución en el uso de la lengua originaria, especialmente en niños y jóvenes, lo que genera un proceso de pérdida cultural.

¿Cómo se puede implementar e integrar la música, el arte y las tecnologías emergentes, para contribuir a la recuperación y el fortalecimiento de la lengua Kankuama con estudiantes de la Institución Educativa Agrícola la Mina, Valledupar?

Objetivo general:

Comprender cómo la integración de la inteligencia artificial y las estrategias pedagógicas mediadas por la música se relacionan con los procesos de preservación y fortalecimiento de la lengua Kankuama en la Institución Educativa Agrícola La Mina de Valledupar.

Objetivos específicos:

- Analizar los referentes teóricos y antecedentes investigativos relacionados con la preservación de lenguas indígenas, el uso pedagógico de la música y la integración de la inteligencia artificial en contextos educativos.
- Describir las prácticas pedagógicas, experiencias y percepciones de los actores educativos frente al uso de la inteligencia artificial y la música en los procesos de enseñanza y aprendizaje relacionados con la lengua Kankuama en la Institución Educativa Agrícola La Mina.

AVANCES

La revisión evidencia que la pérdida de la lengua implica también el debilitamiento de la identidad cultural, lo que hace necesario su fortalecimiento desde el ámbito educativo.

Se reconoce que la pedagogía intercultural permite integrar saberes propios y generar aprendizajes más significativos en los estudiantes. Asimismo, la música se consolida como una estrategia pedagógica que fortalece la identidad cultural, la motivación y el sentido de pertenencia.

Por otra parte, las tecnologías emergentes ofrecen nuevas posibilidades para enriquecer los procesos educativos; sin embargo, no se evidencia una articulación clara entre herramientas tecnológicas y musicales que permita formular estrategias pedagógicas orientadas a la preservación de la lengua.

CONCLUSIÓN

El análisis permite comprender que la revitalización de la lengua Kankuama en el entorno escolar requiere la integración de estrategias pedagógicas que reconozcan y valoren los saberes propios de la comunidad.

La música y las tecnologías emergentes se identifican como herramientas con potencial para fortalecer procesos de apropiación lingüística desde un enfoque intercultural. No obstante, se evidencia la necesidad de articular de manera más clara estas herramientas en propuestas pedagógicas concretas orientadas a la preservación de la lengua.

METODOLOGÍA

El estudio se desarrolla desde un **enfoque cualitativo** mediante revisión de literatura científica.

Se analizan diferentes categorías relacionadas con la revitalización lingüística, la pedagogía intercultural, la música como estrategia pedagógica y las tecnologías emergentes en educación.

El trabajo se encuentra en fase de **avance**, centrado en el análisis teórico, con proyección hacia el desarrollo de trabajo de campo en el contexto educativo.



Figura 1. Niños saludándose
Elaboración propia con IA (2026)

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- UNESCO. (2024). Multilingual education: A bet to preserve indigenous languages and justice. (Artículo en línea, UNESCO). París, Francia.
- Gonzales-Zepeda, L. C. (2023). Inteligencia artificial centrada en los pueblos indígenas: Perspectivas desde América Latina y el Caribe. UNESCO.
- Ministerio de Cultura. (2022). Plan Decenal de Lenguas Nativas 2022-2032. República de Colombia.
- Cossio Romero, P. A. (2020). Las lenguas indígenas entre lo urbano y lo rural: la situación de los pueblos Ette Ennaka, Kankuamo, Arhuaco, Kogui y Wayú. Cuadernos de Lingüística Hispánica, (36), 251-274.