

Revitalización de la lengua Kankuama mediante la música y tecnologías emergentes en el contexto escolar

Revitalization of the Kankuama language through music and emerging technologies in the school context

Carlos Alberto Rodriguez Giraldo

UTE. Colombia
<https://orcid.org/0009-0005-7377-3578>
Carlos.rodriquezg2025@uted.us

Resumen

En los últimos tiempos se ha evidenciado un uso menor de la lengua nativa por parte de los jóvenes y niños del resguardo indígena kankuamo. Esta problemática no es ajena a la institución educativa agrícola La Mina, lo cual suscita el interés por conocer cómo la música y las nuevas tecnologías pueden sumar en su revitalización. Para abordar este estudio se tuvieron en cuenta variadas fuentes bibliográficas y artículos científicos que han dado base conceptual a la aproximación del objeto de estudio y estructuran la aproximación a esta realidad en el contexto kankuamo. Se han identificado categorías relacionadas con la recuperación de lenguas originarias en contextos escolares donde por medio de la música y las tecnologías emergentes permiten implementar estrategias innovadoras para el fortalecimiento de la identidad cultural, usándose desde una mirada de respeto a la cosmovisión propia del territorio. Los hallazgos nos permiten darnos cuenta de cómo el arte y las nuevas tecnologías se integran pedagógicamente en el contexto escolar. Quedando al descubierto la promoción de recursos que valoren la cultura propia y la identidad de los estudiantes.

Palabras Claves: Educación intercultural, identidad cultural, innovación pedagógica, revitalización lingüística, tecnologías educativas.

Abstract

In recent times, there has been less use of the native language by young people and children of the Kankuamo indigenous reservation. This problem is not alien to the agricultural educational institution La Mina, which arouses interest in knowing how Music and new technologies can add to its revitalization. To address this study, various bibliographic sources and scientific articles were taken into account, which have given conceptual basis to the approach to the object of study and structure the approach to this reality in the Kankuamo context. Categories related to the recovery of native languages in school contexts have been identified where, through music and emerging technologies, innovative strategies for the strengthening of cultural identity can be implemented, using them from a perspective of respect for the territory's own worldview. The findings allow us to realize how art and new technologies are pedagogically integrated into

the school context. The promotion of resources that value the students' own culture and identity is revealed.

Keywords: intercultural education, cultural identity, pedagogical innovation, linguistic revitalization, educational technologies.