

¿La música salsa para el desarrollo de habilidades comunicativas? Estrategia pedagógica para estudiantes de secundaria

The salsa music to developing communication skills? A pedagogical strategy for high school students

Autor: Belford Pardo Otálora

Afiliación: University of Technology and education. Doctorado en Educación. USA

ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-5023-4994>

Correo institucional: belford.pardoo2024@uted.us

RESUMEN

El género salsa se considera uno de los ritmos musicales del Caribe con mayor aceptación a nivel mundial, por la identificación con su historia y emocionalidad. De otro lado, las habilidades comunicativas a nivel escolar, donde se inserta la lecto-escritura, subyacen como un proceso de igual relevancia por el desarrollo de las capacidades en el lenguaje y la comprensión, de manera que para su perfeccionamiento pudieran considerarse estrategias innovadoras donde incluso sea posible integrar el uso de la música salsa para alcanzar este objetivo. Por ende, la presente ponencia está basada en una tesis doctoral en proceso que plantea analizar la incorporación de la música salsa como estrategia pedagógica para fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes de noveno grado de básica secundaria de una institución educativa pública de la ciudad de Barranquilla, Colombia; siguiendo el paradigma hermenéutico y una Investigación-Acción Educativa (IAE) para el abordaje de estudiantes y docentes que se desempeñan en el nivel de secundaria, en la institución educativa ubicada en el barrio Santo Domingo de la Localidad Metropolitana del sur de Barranquilla con los estudiantes de cuatro cursos del grado noveno y la participación de 12 docentes. La identificación de los niveles de competencia lecto-escritora y la descripción de las estrategias pedagógicas empleadas para el desarrollo de las habilidades comunicativas viabilizan el diseño de una propuesta pedagógica basada en la música salsa para el mejoramiento de tales competencias, desde una visión innovadora y en atención a las necesidades latentes en materia de educación.

Palabras clave: género salsa, habilidades comunicativas, lecto-escritura, estrategia pedagógica, innovación educativa.

ABSTRACT

Salsa is considered one of the most popular Caribbean musical genres worldwide, due to its connection to history and emotional resonance. Furthermore, communication skills at the school level, including literacy, are equally important for developing language and comprehension abilities. Therefore, innovative strategies could be considered to improve these skills, perhaps even integrating music, especially salsa, to achieve this goal. Therefore, this paper is based on a doctoral thesis in progress that proposes to analyze the incorporation of salsa music as a pedagogical strategy to strengthen the communicative skills of ninth-grade students in Barranquilla, Colombia, following the hermeneutic paradigm and an Educational Action Research (EAR) approach to addressing students and teachers at the secondary level in educational institutions located in the Santo Domingo neighborhood of the southern Metropolitan District of the city of Barranquilla with students from four ninth-grade classes and the participation of 12 teachers. The identification of the levels of literacy competence and the description of the pedagogical strategies used for

the development of communicative skills enable the design of a pedagogical proposal based on salsa music to improve these competencies, from an innovative perspective and in response to latent needs in education.

Keywords: salsa genre, communication skills, literacy, pedagogical strategy, educational innovation.