

# El docente como mediador cultural de la política educativa colombiana y la promoción del goce de la lectura

Rosita María Barceló Jure, Ramón Antonio Casanova Ferrer

1. University of Technology and Education, Colombia  
[https:// orcid.org/ 0009-0006-1154-9658](https://orcid.org/0009-0006-1154-9658)  
[rosita.barceloj2025@uted.us](mailto:rosita.barceloj2025@uted.us)

2. University of Technology and Education, Estados Unidos  
<https://orcid.org/0000-0002-5334-8786>  
[racasanova@urbe.edu.ve](mailto:racasanova@urbe.edu.ve)

## INTRODUCCIÓN

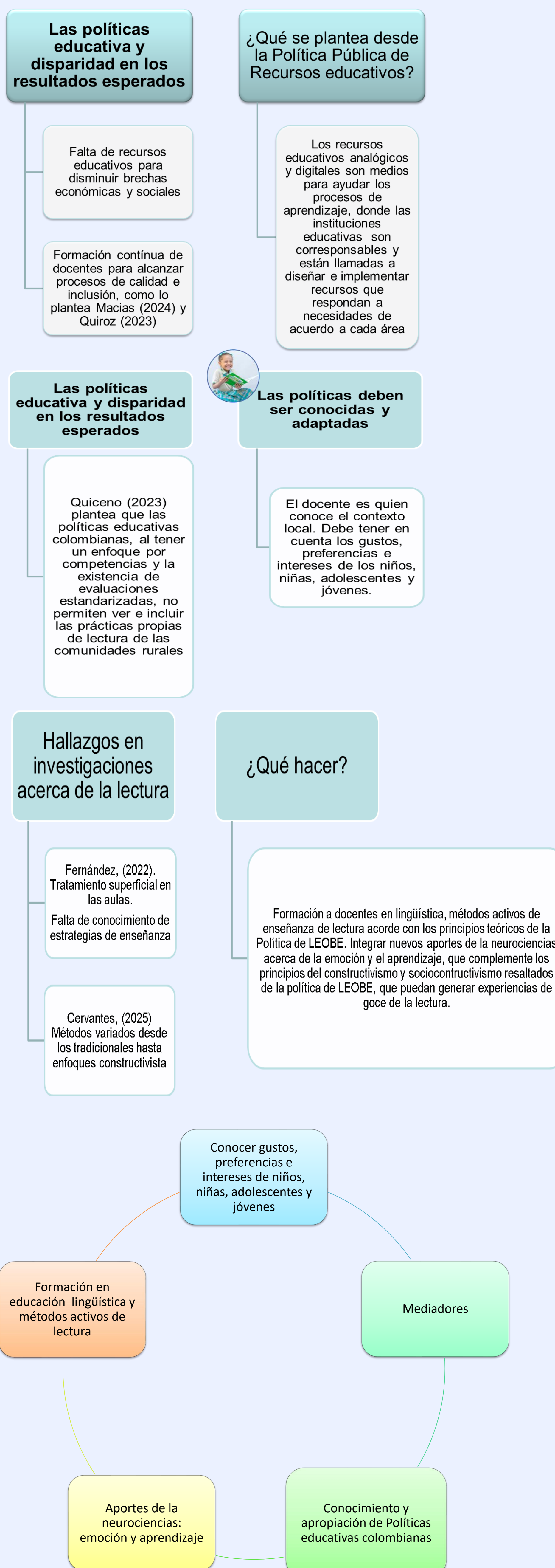
A nivel mundial, la lectoescritura es un desafío persistente. UNESCO (2025), reporta que, aunque la alfabetización ha mejorado, al menos 739 millones de adultos y 250 millones de niños carecen aún de las habilidades básicas necesarias. En España, (Fernández, 2022), sostienen que un porcentaje considerable de alumnos (30%) tiene dificultades para conectar los ejemplos proporcionados en un texto con su tesis central. Atencia, (2024) en estudios de América latina, señala que el rendimiento académico es inferior al de países desarrollados. En Colombia, las políticas educativas implementadas no han mitigado el problema. Las pruebas PISA, (2022) evidencian que más del 50% de los estudiantes no alcanzan las habilidades básicas esperadas en lectura. El objeto de estudio local se centra en una Institución Educativa del municipio de Soledad Atlántico, donde se observa en los informes académicos un porcentaje significativos de desempeños básicos en lengua castellana, especialmente en comprensión lectora . Teniendo en cuenta lo anterior, el objetivo general de este ensayo es presentar un análisis reflexivo sobre las políticas educativas, de manera puntual, la actual política de lectura colombiana, críticas y aportes generados de la revisión de la literatura

## METODOLOGÍA



La metodología del ensayo se basó en una revisión documental de artículos científicos en buscadores académicos de artículos científicos y tesis doctorales recientes y pertinentes a las categorías de estudio, de donde se extrajo, el análisis de antecedentes, estado del arte, detección de vacíos, para poder hacer conclusiones preliminares.

## RESULTADOS



## CONCLUSIÓN

El docente como mediador cultural necesita: conocer, comprender y adaptar la política de LEOBE a las necesidades del contexto, conocer los gustos de niños, niñas, adolescentes y jóvenes, plantearse un método de lectura que guarde relación entre el goce de la lectura y el aprendizaje, que conecte las emociones con el aprendizaje. La lectura es un derecho que debe ser vivido no solo desde la escuela, sino también desde la familia. La lectura significativa debe ser un eje transversal que integre los saberes locales, el placer estético y la criticidad, respondiendo así a las necesidades reales del contexto institucional.



## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Atencia, R. (2024). Políticas educativas y el desempeño académico en América Latina. Revista digital de investigación.
- Cervantes, M. (2025). Fundamentación Teórica Orientada a la Enseñanza de los Predictores de Lectura en el Nivel Inicial.
- Fernández, A. (2022). Tratamiento de la comprensión lectora en el marco de la didáctica de la lengua y la literatura. Tesis Doctoral, Universidad de Murcia.
- Macías, C. (2024). La calidad en el sistema educativo español. Evaluación y propuestas de políticas.
- PISA, (2022). Colombia, un sistema educativo resiliente que requiere cambios estructurales para mejorar su calidad.
- Quiceno, R. (2023). Prácticas de lectura en el cotidiano escolar de la localidad de Sumapaz, política educativa y trabajo docente. Tesis Doctoral.
- UNESCO. (2025). Reporte sobre alfabetización y competencias básicas globales.