

El docente como mediador cultural de la política educativa colombiana y la promoción del goce de la lectura

Teachers as Cultural Mediators in Colombian Education Policy and the Promotion of the Joy of Reading

Rosita María Barceló Jure

University of Technology and Education, Estados Unidos

https: [https: 0009-0006-1154-9658](https://orcid.org/0009-0006-1154-9658)

rosita.barceloj2025@uted.us

Ramón Antonio Casanova Ferrer

University of Technology and Education. Estados Unidos.

<https://orcid.org/0000-0002-5334-8786>

ramon.casanova@uted.us

Resumen

El presente ensayo, es un avance de tesis doctoral, que aborda el estudio de políticas educativas y las prácticas docentes para la promoción del goce de la lectura. La revisión documental científica sobre política educativa permitió identificar dos posturas: una de ellas es que, las políticas educativas están descontextualizadas de la realidad y de las voces locales. La otra, destaca el impacto positivo de las políticas en la educación, a través, de las distintas leyes, planes de lectura y programas. Paralelamente, se indagó sobre las prácticas docentes en la enseñanza de la lectoescritura, las cuales, develan, poca formación en lingüística y que los métodos de enseñanza son variados, van desde los tradicionales hasta metodologías activas. A partir de estos hallazgos, se considera, que las políticas educativas, aunque tengan algunos vacíos, son importantes, pero, se necesita un proceso de formación docente, en lingüística, métodos activos de la enseñanza de la lectura, apropiación de la política educativa de lectura, articulando las bases teóricas de la política (constructivismo-socioconstructivismo) con las teorías sobre emoción y aprendizaje, el conocimiento de los gustos, preferencias e interés de los estudiantes, a su práctica educativa, que permita aportar una visión fenomenológica que trascienda la decodificación mecánica de la lectura y genere procesos reflexivos y centrados en el desarrollo integral del lector en su propio contexto cultural.

Abstract

This essay is a preview of a doctoral dissertation that examines educational policies and teaching practices aimed at promoting a joy of reading. A review of the scientific literature on educational policy identified two perspectives: one is that educational policies are disconnected from reality and local voices. The other highlights the positive impact of policies on education through a variety of laws, reading plans, and programs. At the same time, the study examined teaching practices in literacy instruction, which reveal a lack of training in linguistics and a wide range of teaching methods, from traditional approaches to active methodologies. Based on these findings, it is believed that educational policies, although they have some gaps, are important; however, a process of teacher training is needed in linguistics, active methods of reading instruction, and the adoption of educational reading policy, articulating the theoretical foundations of the policy (constructivism-socioconstructivism) with theories on emotion and learning, and an understanding of students' tastes, preferences, and interests, into their educational practice, thereby providing a phenomenological perspective that transcends the mechanical decoding of reading and fosters reflective processes centered on the reader's holistic development within their own cultural context.

Palabras clave: Contexto cultural, Enseñanza de la lectura, Práctica educativa.

Keywords: Cultural context, Reading instruction, Educational practice.