

Fortalecimiento de la comunicación oral y la convivencia escolar mediante técnicas audiovisuales y actividades experienciales

Yesneiz Agresot Julio¹; Luis F. Cardona²

¹ University of Technology and Education, Department of Education Sciences. Colombia (yesneiz.agresotj2024@uted.us; ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-1236-1677>)

² University of Technology and Education, Department of Education Sciences, (Luis.cardona@uted.us, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6526-9508>)

INTRODUCCIÓN

- La comunicación oral es fundamental para el desarrollo del pensamiento, la argumentación y la interacción en el aula. (Solano y Arboleda, 2019).
- La convivencia escolar influye en el bienestar emocional y el clima educativo. (Vargas, 2019).
- Según Sarmiento (2025), persisten ciertos problemas:
 - Baja expresión oral
 - Conflictos escolares
 - Limitaciones en contextos rurales.
- Las estrategias tradicionales resultan insuficientes frente a estos desafíos. (Cruz y Carcausto, 2020).
- El uso de técnicas audiovisuales y actividades experienciales surge como alternativa innovadora. (Macías et al., 2022)

Objetivo general

Analizar, mediante una revisión sistemática de la literatura, las estrategias educativas orientadas al fortalecimiento de la comunicación oral y la convivencia escolar, con énfasis en el uso de técnicas audiovisuales y aprendizaje experiencial.



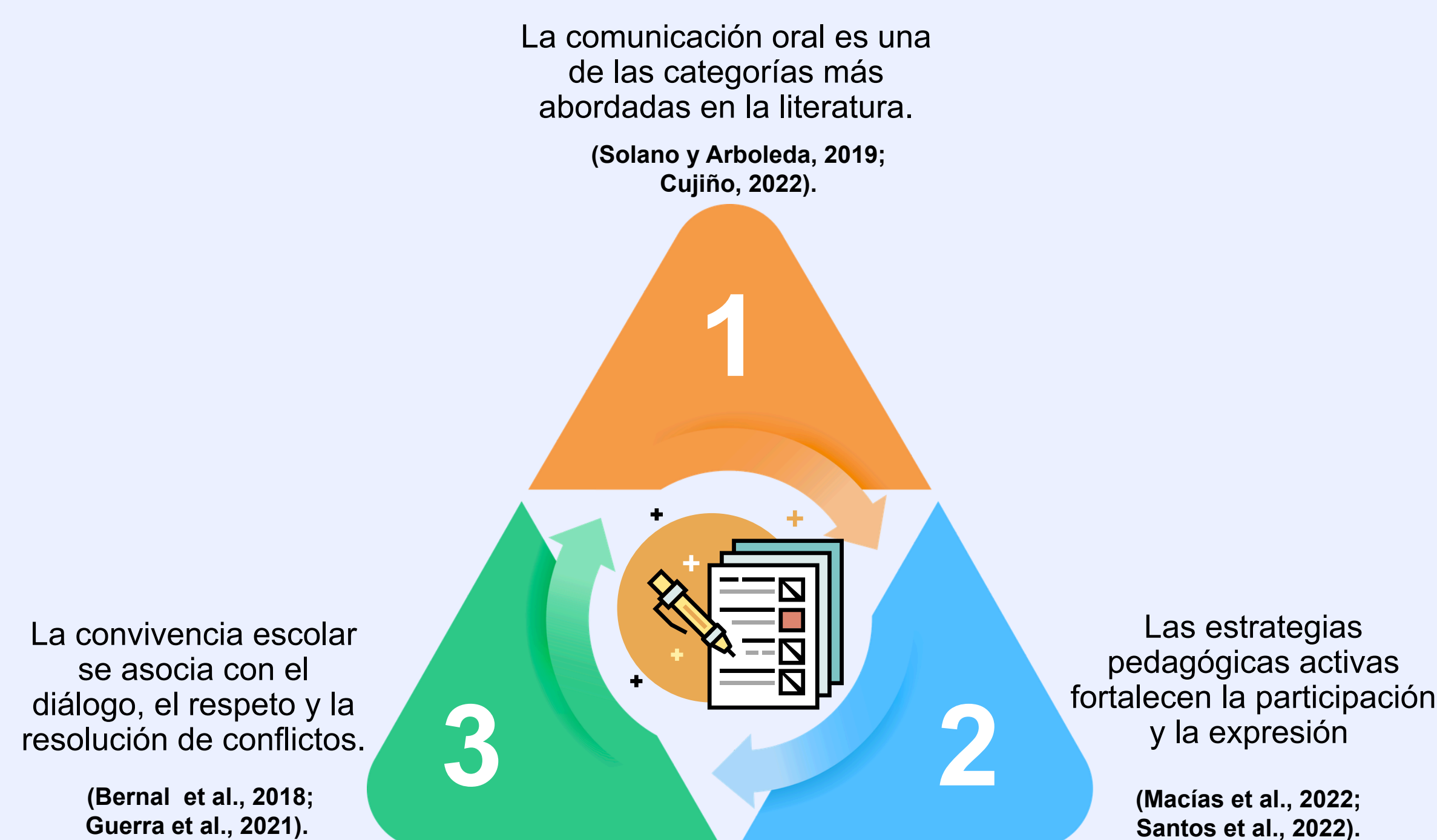
- Indagar las principales tendencias teóricas y metodológicas en la investigación
- Examinar el papel de las estrategias pedagógicas basadas en técnicas audiovisuales y aprendizaje experiencial
- Determinar los vacíos, limitaciones y alcances de la literatura científica
- Identificar oportunidades investigativas y pedagógicas para el diseño de propuestas educativas

METODOLOGÍA

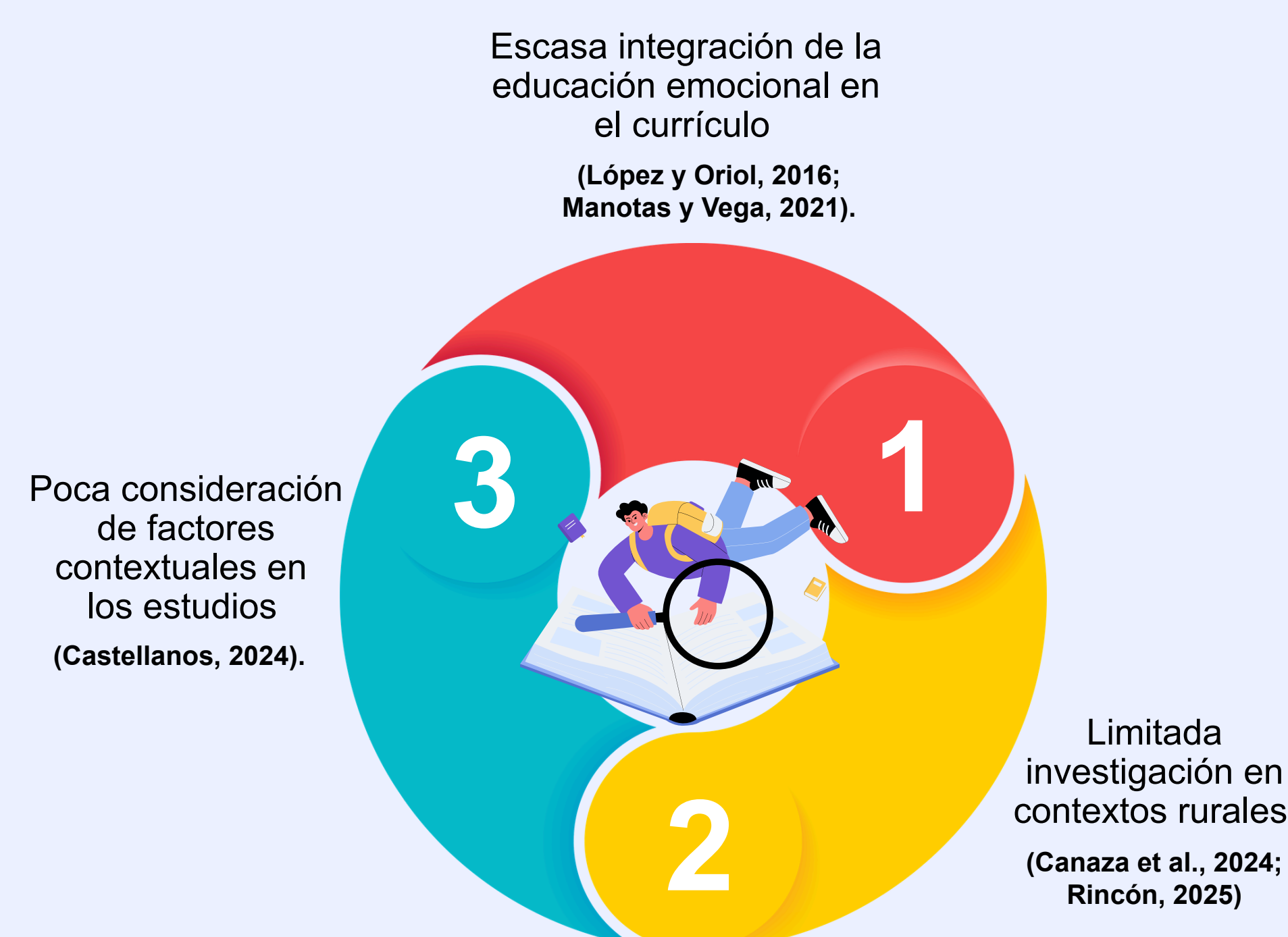
- Enfoque cualitativo de tipo documental descriptivo-analítico (Hernández-Sampieri et al., 2018).
- Se utilizó la metodología PRISMA 2020 para garantizar rigor y sistematicidad (Alcoba Meriles, 2024)
- Revisión en bases de datos:
 - Scopus
 - ERIC
 - SciELO
 - Redalyc
 - Google Académico
- Registros identificados: (n = 181)
Estudios incluidos: (n = 39)
- Análisis categorial basado en:
 - Comunicación oral
 - Convivencia escolar
 - Educación emocional
 - Factores contextuales
 - Estrategias pedagógicas

RESULTADOS

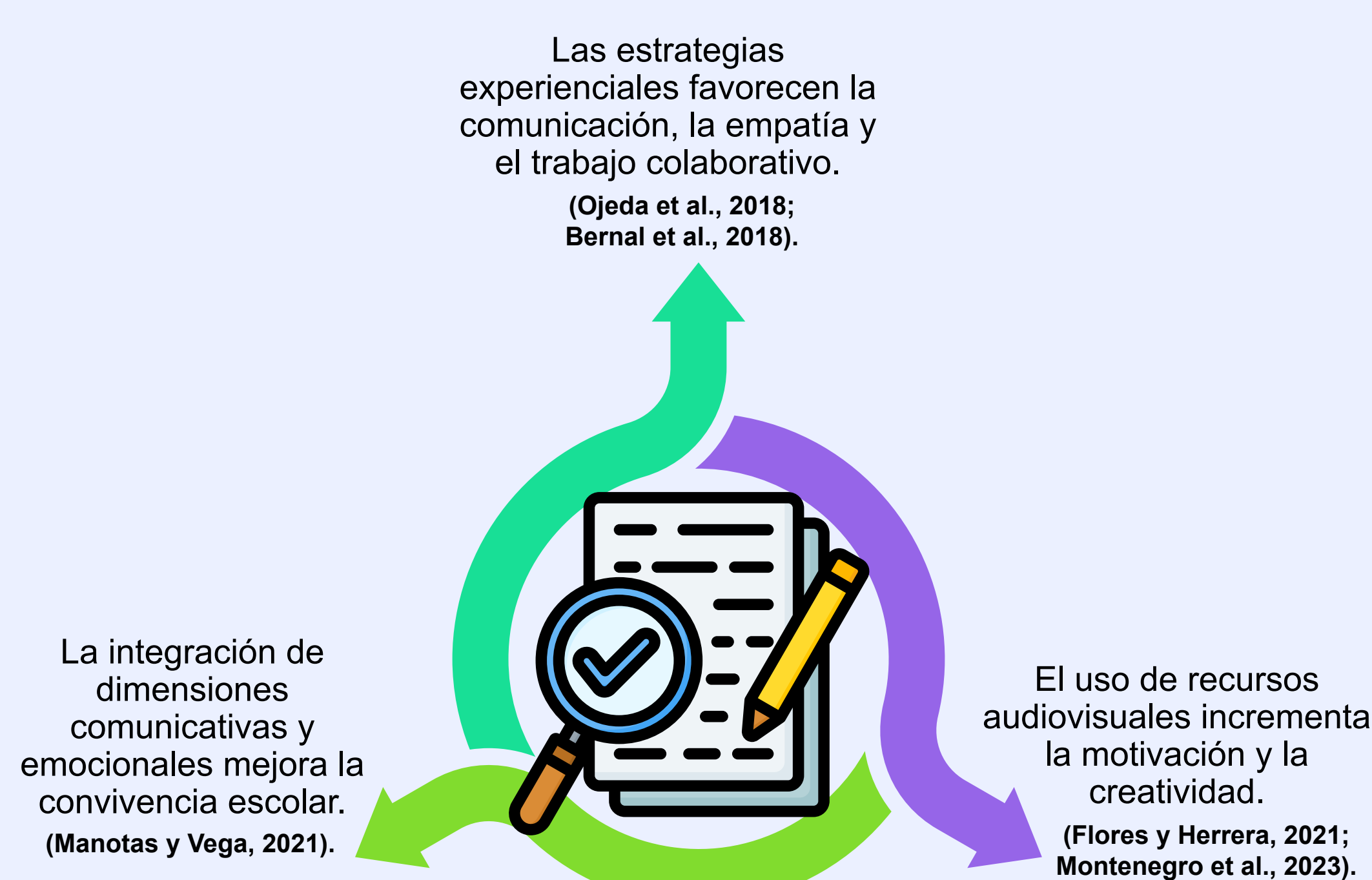
1. Tendencias teóricas-metodológicas y papel de las estrategias



2. Vacíos, limitaciones, oportunidades y alcances de la literatura.



3. Relación entre categorías



CONCLUSIÓN

- La comunicación oral se consolida como eje central en los procesos educativos.
- Las estrategias experienciales y audiovisuales potencian la participación, la creatividad y la convivencia.
- Se identifican vacíos en educación emocional y contextos rurales.
- Existe necesidad de enfoques integrales que articulen lo comunicativo, emocional y pedagógico.
- El desafío radica en fortalecer la formación docente y la contextualización educativa.

Se recomienda:

- Desarrollar estrategias pedagógicas integrales y contextualizadas.
- Fortalecer la formación docente en metodologías activas y uso de TIC.
- Incorporar la educación emocional en el currículo escolar.
- Promover investigaciones en contextos rurales.
- Diseñar estudios de largo plazo que evalúen impacto educativo.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Alcoba Meriles, D. (2024). PRISMA y metaanálisis en la investigación científica. Fides et Ratio - Revista de Difusión cultural y científica de la Universidad La Salle en Bolivia, 28(28), 13-20. [violencia en el Perú: Desafíos para un entorno educativo seguro. Clio. Revista de Historia, Ciencias Humanas y Pensamiento Crítico.,\(9\), 352-376.](#)
- Cuadros Ircañaupa, E. y Ogosi Murillo, R. (2024). Competencias comunicativas en la educación. Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 8(32), 417-430. [y prácticas educativas del profesorado en torno a la educación para la ciudadanía. Convergencia Educativa.,\(7\), 24-39.](#)
- Cucaita Melgarejo, M. (2021). Estrategia pedagógica mediada por tic que propicie mejores espacios de convivencia escolar en una institución educativa de carácter público. (Tesis de Maestría, Universidad Autónoma de Bucaramanga, Colombia). [Representaciones sociales sobre la escuela en estudiantes y docentes de la Institución Educativa Morindó Santafé de la ciudad de Montería.](#)