

Narrativas y experiencias de docentes frente a su saber académico: “Una oportunidad para construir saber pedagógico compartido”

Narratives and experiences of teachers regarding their academic knowledge:” An opportunity to build shared pedagogical knowledge”

Juan Gabriel Giraldo Caro

Universidad de Panamá, Facultad de Educación, Ciudad de Panamá

ORCID <https://orcid.org/0009-0004-3064-8884>

Correo institucional juangiraldocar@gmail.com.co

Resumen

Las Narrativas y experiencias de docentes frente a su saber académico, se convierten en una apuesta que permite conocer las voces de los docentes, sus relatos y reflexiones desde sus vivencias partiendo de su saber académico y desde allí construir conocimientos.

El presente artículo de tipo teórico-argumentativo y desde un enfoque hermenéutico tiene como objeto desarrollar una discusión alrededor de la oportunidad que generan los relatos autobiográficos del saber académico de los docentes en la construcción de conocimiento científico. Así, citando como referentes principales a Bolívar (2002) y Bruner (1988) se sustenta epistemológicamente la validez de las narrativas como generadores de conocimientos.

El ensayo está compuesto por tres apartados, el primero titulado “Relatos biográficos-narrativos y su valor en investigación educativa” se ocupa de describir los orígenes de la investigación biográfica narrativa y referenciar las herramientas epistemológicas que le permiten tener validez científica frente a la creencia que solo desde la corriente positivista se puede generar conocimiento; en los apartados dos y tres, “Ser docente y sentirse docente en el siglo XXI” y “Saber académico ¿Cómo me transformo con lo que sé?” respectivamente, se caracterizan los aspectos a tener en cuenta dentro de los relatos de los docentes; uno de ellos, el saber académico, constituye el principal foco de interés y el aspecto a comprender mediante la interpretación de las voces de los participantes expresadas en sus respectivos relatos biográficos narrativos.

Concluye el ensayo resaltando la importancia de escuchar las voces de los actores cuando deseamos una buena historia, entre otras cosas, porque esto garantiza contar con los relatos convertidos en experiencias vitales por los propios sujetos que las han afrontado. En el caso de los docentes, estos mismos tienen en su saber académico las reflexiones necesarias para mejorar el acto sensible de educar; el ejercicio de otorgar un estatus de validez científica a las narrativas biográficas de los docentes es propio y necesario dado que desde los relatos de su saber académico se puede generar conocimiento válido el cual se puede convertir en un referente importante para otros docentes y actores educativos.

Palabras clave: Conocimiento, narración, profesionales de la educación, actitud del docente.

ABSTRACT

Teachers' narratives and experiences regarding their academic knowledge become an opportunity to hear teachers' voices, their stories, and reflections based on their experiences, starting from their academic knowledge and building knowledge from there.

This theoretical-argumentative article, based on a hermeneutic approach, aims to develop a discussion around the opportunity generated by teachers' autobiographical accounts of academic knowledge in the construction of scientific knowledge. Thus, citing Bolívar (2002) and Bruner (1988) as main references, the validity of teachers' narratives as generators of knowledge is epistemologically supported.

The essay consists of three sections. The first, entitled "Biographical-narrative accounts and their value in educational research," describes the origins of biographical narrative research and references the epistemological tools that give it scientific validity, contrary to the belief that knowledge can only be generated from a positivist perspective. Sections two and three, "Being a teacher and feeling like a teacher in the 21st century" and "Academic knowledge: How do I transform myself with what I know?", respectively, characterize the aspects to be taken into account in teachers' narratives; One of these aspects, academic knowledge, is the main focus of interest and the aspect to be understood through the interpretation of the participants' voices as expressed in their respective narrative biographical accounts.

He concludes by emphasizing the importance of listening to the voices of the actors when we want a good story, among other things, because this guarantees that the stories are converted into life experiences by the very subjects who have faced them. In the case of teachers, their academic knowledge provides them with the necessary insights to improve the sensitive act of educating; the exercise of granting scientific validity to teachers' biographical narratives is appropriate and necessary, given that their academic knowledge can generate valid knowledge that can become an important reference point for other teachers and educational actors.

Keywords: Knowledge, storytelling, education professionals, teacher attitude.