

La poesía como mecanismo de transformación social en el municipio Aguazul, Casanare

Poetry as a Mechanism for Social Transformation in the Municipality Aguazul, Casanare

Juan De Dios Figueroa Malaver

University of Technology and Education, Faculty of Education, Colombia

ORCID 0009-0003-6079-1844

Juan.figueroam2025@uted.us

Resumen

El presente artículo expone una propuesta investigativa orientada a fortalecer la enseñanza de la poesía como práctica formativa y social en la Institución Educativa *Jorge Eliécer Gaitán* del municipio de Aguazul, Casanare. El objetivo consiste en diseñar una estrategia pedagógica basada en la investigación–acción que permita potenciar la sensibilidad estética, la expresión subjetiva y la conciencia crítica de los estudiantes educación básica secundaria.

La investigación se proyecta desde un enfoque cualitativo, estructurado en fases de diagnóstico, planeación, intervención pedagógica y evaluación reflexiva. Se prevé el desarrollo de talleres de creación, lectura y socialización poética vinculados con experiencias y problemáticas del contexto local. Como técnicas de recolección de información se contemplan entrevistas semiestructuradas, grupos focales, diarios reflexivos y análisis de producciones escritas.

Se espera que la propuesta contribuya al fortalecimiento de competencias comunicativas, al reconocimiento de la poesía como espacio de construcción identitaria y al desarrollo de posturas críticas frente a la realidad social del entorno. Asimismo, se busca generar una transformación en las prácticas de enseñanza de la literatura, promoviendo metodologías participativas y contextualizadas que favorezcan la formación integral del estudiantado.

Palabras clave: poesía, investigación–acción, educación crítica, transformación social, pedagogía.

Abstract

This article presents a research proposal aimed at strengthening the teaching of poetry as a formative and social practice at Jorge Eliécer Gaitán Educational Institution in the municipality of Aguazul, Casanare. The objective is to design a pedagogical strategy based on action research to enhance students' aesthetic sensitivity, subjective expression, and critical consciousness at the secondary education level.

The study is projected within a qualitative framework structured in diagnostic, planning, pedagogical intervention, and reflective evaluation phases. Poetry workshops focused on creation, reading, and public sharing will be linked to local experiences and social issues. Data

collection techniques will include semi-structured interviews, focus groups, reflective journals, and analysis of written productions.

The proposal is expected to contribute to the strengthening of communicative competencies, the recognition of poetry as a space for identity construction, and the development of critical perspectives toward local social realities. It also seeks to encourage participatory and contextualized teaching practices that promote students' integral formation.

Keywords: poetry, action research, critical education, social transformation, pedagogy.

Palabras Clave y Keywords: